|  |  |
| --- | --- |
| Název materiálu | **Telefon (Korněj Čukovskij)** |
| Anotace materiálu | Materiál je zaměřen na poslech s porozuměním. Pracuje se s básní Korněje Čukovského, autora dětských textů. Materiál obsahuje zadání na rozvoj receptivní řečové dovednosti čtení s porozuměním. Text je také velmi vhodný pro procvičování zvukové stránky jazyka. |
| Doporučená jazyková úroveň žáků | A2 |
| Cíl materiálu | Žák rozumí vyslechnutému textu.  Žák doplní vynechaná slova do textu.  Žák vyhledá neznámá slova ve slovníku a správně je přeloží.  Žák foneticky správně přečte text.  Žák odpoví na otázky. |
| Poznámka | Vhodné jako motivace k tématu zvířata. |

**1. Popis materiálu**

Materiál je určen pro rozvoj receptivní řečové dovednosti – poslechu s porozuměním. Kromě toho je poslech záznamu vhodný pro uvědomění si problematiky redukce a intonace. Zejména redukce je zde velmi důležitá, zvláště kvůli zachování rýmu. Důležitý je i rytmus – zvláště při samostatném čtení jeho dodržení pomůže žákům správně vyslovovat a uvědomovat si přízvuk.

K textu jsou vypracovány úkoly a otázky. Pracovní list pro žáky obsahuje text s vynechanými slovy. Po prvním poslechu (žáci pouze poslouchají a uvědomují si rytmus, přízvuky, redukci a výslovnost) následuje druhý poslech, během kterého žáci doplňují vynechaná slova (všechna jsou názvy zvířat). Může následovat třetí poslech, při kterém si žáci mohou barevně vyznačit v textu měkké souhlásky či nepřízvučné (redukované) samohlásky. Dále jsou zařazeny otázky, jejichž cílem je ověření porozumění textu.

Osvojení a recitace části textu je zařazeno zejména jako prostředek pro práci se zvukovou stránkou jazyka – důležité je, aby žáci recitovali s odpovídajícím rytmem a intonací, aby důsledně redukovali nepřízvučné samohlásky a správně vyslovovali všechny hlásky.

**2. Možnosti využití materiálu**

* Zadání: Cílem jednotlivých zadání je jednak rozvíjet dovednost poslechu s porozuměním, jednak si uvědomit již osvojenou slovní zásobu týkající se zvířat a částečně si ji také rozšířit. Zadání 5 – 7 jsou zaměřena na procvičování výslovnosti. Zadání 8 je zaměřeno na rozvoj komunikativní kompetence – úkolem žáků je ve dvojici vymyslet a sehrát telefonický rozhovor (podobný jako rozhovory v textu). Sami se mají rozhodnout, kdo a s jakým problémem bude telefonovat.
* Otázky: cílem jednotlivých otázek je ověřit porozumění textu. Odpovědi na většinu otázek žáci získají přímo z textu (explicitně jsou v textu vyjádřeny, stačí je najít), na některé otázky musí odpovědi odvodit (v textu jsou vyjádřeny pouze v náznaku nebo jsou zjevné právě z kontextu).
* Kromě audio záznamu je možné také využít videozáznam na adrese:

<http://video.yandex.ru/#search?text=%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9%20%D1%87%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%84%D0%BE%D0%BD&where=all&id=11914759-06-12>

* Odpověď na otázku 11 – Кто такой Мойдодыр lze nalézt zde:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D1%8B%D1%80>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D1%8B%D1%80_%28%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6%29>

**Задания к тексту:**

1. Послушайте запись произведения Корнея Чуковского «Телефон».
2. Слушая запись, дополняйте пропущенные слова.
3. Выпишите из текста названия животных и переведите их на чешский язык.
4. Перечислите животных, которых знаете.
5. Прочитайте текст. Обращайте внимание на произношение (звуки, редукция, мелодия).
6. Читайте текст по ролям.
7. Выучите часть стихотворения наизусть и прочитайте её перед группой.
8. Работайте в парах – разыграйте краткий телефонный разговор (какое-то животное звонит и о чём-то просит).

**Отвечайте на вопросы:**

1. Для кого хотел слон шоколад? И почему не хотел его больше?
2. Почему у крокодила не было никаких калош?
3. Кому были нужны перчатки?
4. Узнал наконец автор, что нужно медведю?
5. Кому нужны были капли? Что случилось?
6. Хотела свинья съесть соловья?
7. Почему не прислали свинье соловья? Кого ей предложили вместо него?
8. Как вы думаете, опасно было для моржа есть морского ежа?
9. Почему автор считает, что газели глупые?
10. Зачем звонила кенгуру? Что автор ей порекомендовал?
11. Кто-нибудь из вас знает, кто такой Мойдодыр?
12. Как вы думаете, автору нравится отвечать на звонки?
13. Зачем звонил носорог?
14. Куда провалился бегемот?
15. Поможет автор спасти бегемота?

**Корней Чуковский**

**ТЕЛЕФО́Н**

У меня́ зазвони́л телефо́н.

- Кто́ говори́т?

- **Слон**.

- Отку́да?

- От **верблю́да**.

- Что вам на́до?

- Шокола́да.

- Для кого́?

- Для сы́на моего́.

- А мно́го ли присла́ть?

- Да пу́дов э́так пять

И́ли ше́сть:

Бо́льше ему́ не съе́сть,

Он у меня́ ещё ма́ленький!

А пото́м позвони́л

**Крокоди́л**

И со слеза́ми проси́л:

- Мой ми́лый, хоро́ший,

Пришли́ мне кало́ши,

И мне́, и жене́, и Тото́ше.

- Посто́й, не тебе́ ли

На про́шлой неде́ле

Я вы́слал две па́ры

Отли́чных кало́ш?

- Ах, те, что ты вы́слал

На про́шлой неде́ле,

Мы давно́ уже́ съе́ли

И ждём, не дождёмся,

Когда́ же ты сно́ва пришлёшь

К на́шему у́жину

Дю́жину

Но́вых и сла́дких кало́ш!

А пото́м позвони́ли **зайча́тки**:

- Нельзя́ ли присла́ть перча́тки?

А пото́м позвони́ли **марты́шки**:

- Пришли́те, пожа́луйста, кни́жки!

А пото́м позвони́л **медве́дь**

Да как на́чал, как на́чал реве́ть.

- Погоди́те, медве́дь, не реви́те,

Объясни́те, чего́ вы хоти́те?

Но он то́лько "му" да "му",

А к чему́, почему́ -

Не пойму́!

- Пове́сьте, пожа́луйста, тру́бку!

А пото́м позвони́ли **ца́пли**:

- Пришли́те, пожа́луйста, ка́пли:

Мы **лягу́шками** ны́нче объе́лись,

И у нас живо́ты разболе́лись!

А пото́м позвони́ла **свинья́**:

- Пришли́те ко мне **соловья́**.

Мы сего́дня вдвоём с соловьём

Чуде́сную пе́сню споём.

- Нет, нет! Солове́й

Не поёт для свине́й!

Позови́-ка ты лу́чше **воро́ну**!

И сно́ва медве́дь:

- О, спаси́те **моржа́**!

Вчера́ проглоти́л он **морско́го ежа́**!

И така́я дребеде́нь

Це́лый день:

Динь-ди-лень,

Динь-ди-лень,

Динь-ди-лень!

То **тюле́нь** позвони́т, то **оле́нь**.

А неда́вно две **газе́ли**

Позвони́ли и запе́ли:

- Неуже́ли

В са́мом де́ле

Все сгоре́ли

Карусе́ли?

- Ах, в уме́ ли вы, газе́ли?

Не сгоре́ли карусе́ли,

И каче́ли уцеле́ли!

Вы б, газе́ли, не галде́ли,

А на бу́дущей неде́ле

Прискака́ли бы и се́ли

На каче́ли-карусе́ли!

Но не слу́шали газе́ли

И по-пре́жнему галде́ли:

- Неуже́ли

В са́мом де́ле

Все каче́ли

Погоре́ли?

Что за глу́пые газе́ли!

А вчера́ поутру́

**Кенгуру́**:

- Не э́то ли кварти́ра

Мойдоды́ра? -

Я рассерди́лся, да как заору́:

- Нет! Э́то чужа́я кварти́ра!!!

- А где Мойдоды́р?

- Не могу́ вам сказа́ть...

Позвони́те по но́меру

Сто два́дцать пять.

Я три но́чи не спал,

Я уста́л.

Мне бы засну́ть,

Отдохну́ть...

Но то́лько я лёг -

Звоно́к!

- Кто говори́т?

- **Носоро́г**.

- Что тако́е?

- Беда́! Беда́!

Беги́те скоре́е сюда́!

- В чём де́ло?

- Спаси́те!

- Кого́?

- **Бегемо́та**!

Наш бегемо́т провали́лся в боло́то...

- Провали́лся в боло́то?

- Да!

И ни туда́, ни сюда́!

О, е́сли вы не придёте -

Он уто́нет, уто́нет в боло́те,

Умрёт, пропадёт

Бегемо́т!!!

- Ла́дно! Бегу́! Бегу́!

Е́сли могу́, помогу́!

Ох, нелёгкая э́то рабо́та -

Из боло́та тащи́ть бегемо́та!