**4 questions à des artistes Solidays 2015 – NEONmag.fr**

**Vocabulaire**

Dans l’article, certains mots ou expressions sont surlignés : *marraine, chouette, marteler, fouler, récolter des fonds, idées toutes faites*

Ecris chacun de ces mots devant la définition correspondante.

1. …………………………………………………………….. : parfait en son genre.
2. …………………………………………………………….. : marcher sur.
3. …………………………………………………………….. : opinions préconçues, préjugés.
4. ………………………………………………….. : femme qui représente une association, une action.
5. …………………………………………………………….. : répéter, redire avec force.
6. …………………………………………………………….. : obtenir de l’argent.

**Compréhension**

1. Qui sont les trois artistes interviewés et quels sont leur domaine artistique ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quelle lutte soutient le festival Solidays ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Où a lieu le festival Solidays ? Combien de concerts sont prévus pour l’année 2015 ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pourquoi Faada Freddy participe-t-il aux Solidays ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Selon Claudia Tagbo, pourquoi est-ce important que les festivaliers continuent à venir en nombre aux Solidays ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. De quelle langue vient le mot « Maisha » que Fakear utilise pour décrire le festival ? Que signifie-t-il ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pour chacun des trois artistes, quel est le mot, l’idée qui caractérise le mieux le festival ?

Fakear : ………………………………………………………………….

Faada Freddy : …………………………………………………………

Claudia Tagbo : ………………………………………………………..

1. Qu’est ce que tu retiens de cet interview ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

